

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Nazwa	Ilość sztuk	Opis
Interfejs audio USB	1	• 24 bit / 192 kHz • => 4 przedwzmacniacze ze zmienną impedancją lub włączanym do obwodu dodatkowym transformatorem lub podobnym, zmieniającym charakterystykę wejściową • => 4 wejścia COMBO (XLR + TRS 6,3mm) • => 4 wyjścia liniowe, w tym: ○ => 2 monitorowe z potencjometrem poziomu sygnału wyjściowego - TRS 6,3mm • => 2 wyjścia słuchawkowe (TRS 6,3mm) z dwoma niezależnymi potencjometrami poziomu sygnału wyjściowego • => 1 x Wejście oraz wyjście MIDI • Złącze USB • Zasilanie Phantom +48V

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Bezprzewodowy system monitoringu dousznego	1	• Nadajnik i odbiornik w systemie stereo • Słuchawki dokanałowe z wtyczką typu TRS 3,5mm) • Możliwość montażu w racku (może być half-rack) • Legalne pasmo UHF cywilne, zgodne z Krajową Tablicą Przeznaczeń Częstotliwości (w zakresie pomiędzy 470, a 865 MHz) • => 16 kompatybilnych kanałów • Szerokość pasma => 42 MHz • Zasięg => 90m • Stosunek sygnału do szumu =>90 dB • THD <= 0,9% • Squelch • Kompatybilny z dedykowanym oprogramowaniem do zarządzania systemem bezprzewodowym - od producenta urządzenia
Mikrofon bezprzewodowy dynamiczny	2	• Nadajnik ręczny – handheld, z charakterystyką kardoidalną / zasilany bateriami AA lub dedykowanym akumulatorem • Czułość mikrofonu => 2.5mV/Pa • Maksymalny SPL => 145 dB • Odbiornik diversity • Możliwość montażu w racku (może być half-rack)

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

		• Legalne pasmo UHF cywilne, zgodne z Krajową Tablicą Przeznaczeń Częstotliwości (w zakresie pomiędzy 470, a 865 MHz) • => 32 kompatybilnych kanałów • Zasięg => 100m • Stosunek sygnału do szumu => 115 dbA • THD <= 0,9% • 2 x złącze BNC, 1 x TS 6.3mm, 1 x XLR, 1 x RJ45 • Kompatybilny z dedykowanym oprogramowaniem do zarządzania systemem bezprzewodowym - od producenta urządzenia
Mikrofon pojemnościowy studyjny	1	• Mikrofon studyjny wielkomembranowy • Charakterystyka kardoidalna • Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz • Czułość przy 1 kHz => 23mV/Pa • Znamionowa impedancja obciążenia => 1 kΩ • Maksymalny SPL przy THD 0,5% => 138 dB • Stosunek sygnału do szumu, A ważony => 85 dB • W zestawie z walizką oraz koszem przeciwwstrząsowym do montażu na statywie mikrofonowym

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Mikrofon pojemnościowy shotgun	1	• Charakterystyka superkardioidalna • Pasmo przenoszenia: 40 Hz – 20 kHz (lub szersze) • Czułość: => -35 dB (V/Pa), 18 mV/Pa • Ekwiwalentny poziom szumów (A ważona) <= 13 dB • Ekwiwalentny poziom szumów (CCIR) <= 24 dB • Stosunek sygnału do szumu (A-ważona) => 81 dB • Maksymalny SPL przy THD mniejszym, niż 0,5% => 128 dB • 2-3 przełączane filtry • Średnica 21 mm • Zapakowany w skrzynce/pokrowcu • Z piankową osłoną przeciwwietrzną
Tyczka mikrofonowa do mikrofonu typu shotgun	1	• Możliwość poprowadzenia kabli wewnątrz tyczki • Regulowana w zakresie: 80 – 280 cm lub szerszym • Twist lock lub zaciski • Waga <750g

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Modułowy system osłon przeciwwietrznych na mikrofon typu shotgun	1	• Dostosowana do mikrofonu shotgun, ujętego w tej specyfikacji • Modułowa osłona przeciwwietrzna • Modułowe zawieszenie przeciwwstrząsowe • 1-3 zmienne nakładki z syntetycznego futra (krótkie włosie, długie włosie, różny poziom wyciszenia wiatru) • Złącze XLR izolujące kable wewnętrzny (w osłonie przeciwwietrznej) od zewnętrznego (poza osłoną)
--	---	---

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Mikrofon nagłowny	2	• Charakterystyka dookólna • Pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz • Maksymalny SPL => 142 dB • Czułość => 5.62 mV • Ekwiwalentny poziom szumów (A ważona) <= 26 dB • Złącze Microdot • Średnica mikrofonu <= 5.6 mm • Długość kabla => 1.2 m / średnica kabla <=1.6 mm • Kolor beżowy • Gąbka przeciwwietrzna w kolorze beżowym • Pokrowiec
Adapter do mikrofonu nagłownego	2	Prześciówka dostosowana do mikrofonu nagłownego ujętego w tej specyfikacji: złącze TRS 3.5 mm, z nakrętką do gwintu w wejściu systemu bezprzewodowego Sennheiser G2, który znajduje się na stanie MOKu. Nazwa producenta i model podany w celu dopasowania odpowiedniego złącza. Każdy producent ma inny rodzaj złącza. Bez poznania marki i modelu może okazać się, że zakupiony adapter byłby bezużyteczny.

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Gimbal do kamery cyfrowej / aparatu	1	• Waga ≤ 1.5 kg • Udźwig $\Rightarrow 4.5$ kg • Dotykowy wyświetlacz • Konfigurowalne pokrętko • System bezprzewodowej transmisji obrazu 1080p z możliwością śledzenia obiektu • Zintegrowana aplikacja na smartfon • Tryb timelapse, panorama, hyperlapse • Follow focus • Torba, kable, regulator ostrości z mocowaniem, płytka montażowa, uchwyt na telefon, pasek na obiektyw
Statyw do kamery cyfrowej z głowicą	1	• Statyw filmowy z dolną rozpórką • Udźwig $\Rightarrow 10$ kg • Regulacja przeciwwagi • Regulacja oporu w dwóch osiach • Poziomica (dodatkowym atutem będzie podświetlana poziomica) • Wysokość maksymalna $\Rightarrow 170$ cm

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Rejestrator dźwięku	1	• Przenośny • 2-4 wejścia combo XLR / TRS 6.3 mm • Opcjonalnie dodatkowe wejścia XLR i wejście/wyjście liniowe TRS 3.5 mm • Wbudowane mikrofony stereo • Wbudowane aplikacje • Na kartę pamięci SD / microSD (dostarczony z kartą) • Zasilany bateriami AAA z możliwością zasilania zasilaczem sieciowym
Kamera cyfrowa	1	• Pełnoklatkowa • Matryca CMOS • => 10,2 megapiksela (efektywnie) przy filmowaniu • => 12,1 megapiksela (efektywnie) przy fotografowaniu • Nagrywanie 4K => 120 klatek/s • HDR • ISO do minimum 102,400 lub większe • Dotykowy, uchylny i obracalny ekran o przekątnej => 3" • HDMI • Wyjście słuchawkowe • 2 sloty na karty CFexpress lub SD • Optyczna stabilizacja obrazu • 2 x Złącze combo XLR/TRS 6.3 mm w uchwycie montowanym do korpusu

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Akumulator do kamery cyfrowej	2	• Akumulator dostosowany do kamery cyfrowej ujętej w tej specyfikacji • Pojemność => 2280 mAh
Karta pamięci do kamery cyfrowej	2	• Pojemność => 160 GB • Zapis => 700 MB/s • Odczyt => 800 MB/s
Filtr ND do kamery cyfrowej	1	• Średnica dostosowana do obiektywu do kamery cyfrowej ujętego w tej specyfikacji • Filtr szary o zmiennej przepuszczalności światła • Redukcja ekspozycji w zakresie przynajmniej między 5, a 9 EV

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Obiektyw do bezlusterkowca	1	• Obiektyw dostosowany do bezlusterkowca z matrycą Micro 4/3 na stanie MOKu – Panasonic Lumix GH5. Nazwa producenta i model podany w celu dopasowania odpowiedniego obiektywu. Każdy producent ma inny rodzaj mocowania. Bez poznania marki i modelu może okazać się, że zakupiony obiektyw byłby bezużyteczny. • Możliwość zastosowania do filmów • Zmienna ogniskowa: ○ Dolna wartość w przedziale 40 mm – 50 mm ○ Górna wartość w przedziale 150 mm-200 mm (im większa tym lepiej) • Przysłona stała lub zmienna z dolną wartością między f/2.8, a 4.0 • Cichy i szybki AF • Pierścień ostrości • Obudowa uszczelniona
Obiektyw do kamery cyfrowej	1	• Obiektyw dostosowany do kamery cyfrowej ujętej w tej specyfikacji • Możliwość zastosowania do filmów • Zmienna ogniskowa: ○ Dolna wartość ≤ 24 mm ○ Górna wartość $\Rightarrow 105$ mm • Przysłona stała lub zmienna z dolną wartością $\leq f/4.0$ • Cichy i szybki AF • Stabilizacja obrazu • Pełna zgodność z korpusem pełnoklatkowym (bez efektu crop)

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

		• Wysoka rozdzielczość również w rogach kadru • Obudowa uszczelniona
Lampa LED do wideo	2	• Temperatura barwowa w zakresie 5500K • => 11000 lux na 1 metr • Współczynnik CRI =>96 / TLCI =>95 • DMX • Łączność bezprzewodowa – 2,4 GHz • Możliwość sterowania z aplikacji przez Bluetooth • Pilot zdalnego sterowania • Aktywne chłodzenie • Mocowanie Bowens • Wbudowane efekty • Zasilanie sieciowe i akumulator • W zestawie czasza, kontroler, pilot, pokrowiec, kabel zasilający, uchwyt do montażu na statywie, moduł sterujący

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Softbox do lampy do wideo	2	• Dostosowana do lampy wideo ujętej w tej specyfikacji • Mocowanie typu Bowens • Głęboka czasza => 60 cm • Zewnętrzny klosz o średnicy => 88 cm • Uchwyt na filtry żelowe • 2-3 dyfuzory • Grid typu plaster miodu • Pokrowiec
Monitor podglądowy do kamery cyfrowej	1	• Dostosowany do kamery cyfrowej ujętej w tej specyfikacji • => 5" • => 1920 x 1080 px • Histogram • Wzór zebry • Zoom • Znacznik środka • Znaczniki bezpieczeństwa • Osłona słoneczna • Kabelek do podłączenia do kamery cyfrowej • Uchwyt do montażu na kamerze cyfrowej

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Pakiet wtyczek do miksu i masteringu audio	1	• W formacie AAX • => 70 wtyczek w zestawie • Kompresory • Wtyczki do mowy i wokalu • Limitery • EQ • FX • Reverby • Delaye • Pomiarowe / analizatory • I więcej wtyczek do miksu i masteringu
Laptop do obróbki graficznej	1	• Kolor czarny lub srebrny • => 17" / IPS / => 1920 x 1080 px / => 120 Hz / ekran matowy • RAM => 32 GB • Dysk SSD => 480 GB • Dysk HDD => 1 TB • Karta graficzna => 4 GB • => 3 x USB (najlepiej 3.2 GEN) • => 1 x USB-C • => 1 x HDMI 2.0 • => 1 x RJ45 1Gbps • => 1 x Wyjście słuchawkowe • Wbudowane głośniki stereo • Wbudowane mikrofony

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

		• Klawiatura numeryczna • Oryginalny system operacyjny Microsoft Windows w wersji minimum 10 Home 64-bit PL lub równoważny innego Producenta w języku polskim, gdzie zainstalowany system operacyjny minimum 64 bitowy umożliwi zainstalowanie i pełną funkcjonalność posiadanych przez MOK programów do montażu wideo – Magix Vegas Pro 16 oraz DAW - Avid Pro Tools
--	--	---

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Monitor do montażu wideo i obróbki graficznej	1	• Matryca LED, IPS / matowa • Rozmiar => 26.9" • Rozdzielczość => 3840 x 2160 • Format 16:9 • Częstotliwość odświeżania => 60 Hz • Odzwzorowanie przestrzeni barw Adobe RGB => 99% • Czas reakcji <= 10 ms • Redukcja migotania • Jasność => 300 cd/m² • Kontrast => 1000:1 • => 1 x HDMI • => 1 x Display Port • => 2x USB 2.0 • => 2 x USB 3.1 • => 1 x USB 3.1 Typ B • Obrotowy ekran • Regulacja wysokości / kąta pochylenia / kąta obrotu • Możliwość montażu na ścianie • Uchwyt na kable
---	---	--



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Stacja robocza do montażu wideo w 4K (w przyszłości ewentualnie 8K)	1	• Procesor o dużej mocy obliczeniowej i wydajności – dostosowanej do montażu i szybkiego renderowania wideo w 4K, a nawet 8K, z dużą ilością nałożonych wtyczek, efektów, przejść, itp w programie do montażu wideo. • Dysk roboczy, do montażu wideo - SSD M.2 PCIe NVMe 4.0 x4 ○ => 2 TB ○ Prędkość odczytu => 7000 MB/s ○ Prędkość zapisu => 5100 MB/s • Dysk systemowy - SSD M.2 PCIe NVMe ○ => 500 GB ○ Prędkość odczytu => 3500 MB/s ○ Prędkość zapisu => 3200 MB/s • Dysk na dane - HDD SATA III ○ Pojemność => 8TB • RAM ○ => 64 GB (z możliwością rozbudowy) • Karta graficzna ○ Pamięć => 8 GB ○ => 2 x HDMI ○ => 2 x DisplayPort ○ Możliwość wykorzystania pamięci karty graficznej przy renderowaniu wideo • Wewnętrzna nagrywarka BluRay • Ultra-cichy zasilacz o mocy adekwatnej do zainstalowanych podzespołów z zabezpieczeniami: OCP, OPP, OTP, OVP, SCP, UVP
---	---	--



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

		○ Aktywny układ PFC ○ Certyfikat 80 plus Gold lub wyższy • Ciche i wydajne chłodzenie procesora ○ Maksymalny poziom hałasu ≤ 24.5 dB ○ TDP dostosowany do mocy i wytwarzanego ciepła przy pracy z maksymalną mocą wszystkich komponentów stacji roboczej • Bardzo dobrze wyciszona obudowa z matami wygłuszającymi i filtrami przeciwkurzowymi (stacja będzie również używana w studio do nagrań, miksu i masteringu audio, gdzie hałas jest największym przeciwnikiem) • Zewnętrzne złącza płyty głównej (dostosowanej do wszystkich komponentów i procesora) ○ $\Rightarrow 3 \times$ USB 3.2 ○ $\Rightarrow 4 \times$ USB 2.0 ○ $\Rightarrow 2 \times$ USB-C ○ $\Rightarrow 1 \times$ RJ45 $\Rightarrow 1$ Gbps ○ $\Rightarrow 1 \times$ Wyjście słuchawkowe ○ $\Rightarrow 1 \times$ Wejście mikrofonowe ○ $\Rightarrow 1 \times$ S/PDIF ○ $\Rightarrow 1 \times$ HDMI ○ $\Rightarrow 1 \times$ DisplayPort • Karta LAN WiFi ○ 2.4 GHz i 5 GHz / $\Rightarrow 1$ Gbps
--	--	--

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

		• Oryginalny system operacyjny Microsoft Windows w wersji minimum 10 Home 64-bit PL lub równoważny innego Producenta w języku polskim, gdzie zainstalowany system operacyjny minimum 64 bitowy umożliwi zainstalowanie i pełną funkcjonalność posiadanych przez MOK programów do montażu wideo – Magix Vegas Pro 16 oraz DAW - Avid Pro Tools • Pakiet biurowy (licencja dożywotnia, nie subskrypcja czasowa)
--	--	---

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Lampa w stylu retro	4	• Reflektor estradowy efektowy w stylu retro • DMX => 7 kanałów • Żarówka halogenowa 500W • => 25 diod LED SMD RGB • Wbudowane presety (np. stroboskop) • Średnica lampy => 550 mm • W zestawie z żarówką halogenową GX9.5 HPL • W zestawie ze statywem oświetleniowym o regulowanej wysokości z korbą, który zdoła utrzymać lampę stabilnie i bezpiecznie na maksymalnej wysokości oraz redukcją/prześciówką do prawidłowego zamontowania lampy
Pętla indukcyjna	1	• Wbudowana silna pętla działająca do 1 metra od urządzenia • Pełna mobilność z opcją przytwierdzenia w konkretne miejsce • 2 wejścia typu "Jack" (1x mikrofony, 1x zewnętrzne źródło audio) • Regulacja tonów oraz głośności (mocy) pętli • Regulacja głośności dla zewnętrznego źródła audio • Wizualny (diodowy) wskaźnik poziomu / mocy pola magnetycznego • Wizualny (diodowy) wskaźnik słabych baterii • Zasilanie z sieci lub akumulatorami • Zewnętrzna słuchawka z indywidualnym sterowaniem głośności dla osoby, która niedosłyszy ale jeszcze nie korzysta z aparatów • Produkt zgodny z dyrektywą EN60118-4 • W zestawie mikrofon, zewnętrzna słuchawka

Załącznik nr 1 do SWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Szkolenie pracowników zamawiającego z obsługi dostarczonego sprzętu	1	Szkolenia z zakresu: realizacji dźwięku - praca w studio, realizacja nagrań, miks, mastering; produkcja materiałów wideo i filmów – praca z kamerą i osprzętem, produkcja dźwięku, organizacja pracy na planie i postprodukcja; realizacja streamingu; fotografia.
---	---	--